

FOR JUDY

Chorégraphe : Manuel Pérez & Angela Inoges (Octobre 2018)

Description : Low Intermediate, 32 Count, 2 Wall

Musique : Wild Rose (Kaitlin Butts) (160 Bpm)

CD : Same Hell Different Devil (2015)

SECT 1 : TOE X3, HOOK, GRAPEVINE, STOMP

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, toucher pointe pied droit devant
- 3-4 Toucher pointe pied droit côté droit, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

SECT 2 : TRIPLE STEP, STOMP, ½ TURN TOE STRUT TWICE

- 1-2 (diagonale gauche) Avancer pied gauche, avancer pied droit croisée derrière pied gauche
- 3-4 (diagonale gauche) Avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à droite reposer talon droit sur le sol (6 :00)
- 7-8 Avancer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à droite reposer talon gauche sur le sol (12 :00)

SECT 3 : ROCK STEP, HOLD, MONTEREY

- 1-2 (En sautant) reculer pied droit, retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, pause
- 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (6 :00)
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

SECT 4 : VAUDEVILLE TWICE

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 7-8 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit

REPEAT

TAG 1

A la fin du 5ème et 8ème murs, ajouter les pas suivants :

SWIVETS X 4

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit), retour au centre
- 3-4 Pivoter pointe pied gauche à gauche et talon droit à droite (poids du corps sur talon pied gauche et pointe pied droit), retour au centre

TAG 2

Après le 11ème mur, ajouter les pas suivants :

HOLD

Pause sur 4 temps